

LA LLAMADA A PEDRO Y ANDRÉS (1308-1311), Duccio di Buoninsegna

EL PINTOR REBELDE



La primera noticia que existe del pintor es de 1278. Es una nota del pago por la ilustración de varias tapas de cajas. Eso significa que Duccio era sobradamente conocido y se le pedía el trabajo propio de los pintores de aquel tiempo.

Con todo, Duccio tiene tantos apuntes biográficos escritos en multas que si no fuera por los datos que conocemos de su pintura podría pensarse que era un delincuente más de la ciudad de Siena.

Nació en Camporeggio (c. 1255) cerca de Siena aunque siendo pequeño sus padres se trasladaron a la ciudad, donde murió c. 1319. Su familia era conocida. Se conoce a su padre, Buoninsegna y a un tío suyo pintor, también. Se casó con Taviani y tuvo siete hijos.

Le llovían las multas, sobre todo, por deudas. Pero hay algunas que nos hablan de su posición social rebelde. Se negó a prestar juramento al capitán del ejército de la ciudad. No quiso alistarse en tal ejército y además desertó de una de aquellas batallas entre ciudades. A pesar de todo, la ciudad lo tenía por gran artista, porque le encargaron las vidrieras de la catedral (1288).

Posteriormente le encargaron que pintara nada menos que el retablo de la catedral de Siena. Una obra maestra e impresionante, mide 2,14 alto por 4,12 de ancho (con el marco llegaría a los cinco metros). Pintada por ambos lados, consta de 59 escenas narrativas. En el pie del trono de la Virgen, Duccio escribió: *Mater sancta Dei - sis causa Senis requiei sis Ducio vita - te quia pinxit ita (Santa Madre de Dios - sé causa de paz para Siena; sé vida para Duccio, - porque así él te pintó).*

En 1311 el Consejo Municipal le paga 3.000 florines de oro por tal obra, y sin embargo, en 1313 anda cargado con demasiadas deudas. Hasta 1318, el pintor vive en San Quirico, cerca de Porta Stalloreggi, donde tiene su taller. Probablemente murió allí al final de 1318 o en la primera mitad de 1319 (64 años). A su muerte, Duccio deja tras de sí esposa y siete hijos, dos de ellos, Galgano y Giorgio, eran pintores aunque no se conoce nada de su trabajo.

La última noticia de Duccio es la renuncia de los siete hijos a la herencia paterna en octubre de 1319 a favor de la madre y para pagar las deudas que había dejado el padre.